



# QUATTORDICESIMA PUNTATA

Al museo



**Personaggi principali:** i Fappani (mamma Anna, papà Paolo, Marta, Carlo).

**Personaggi secondari:** compagni Carlo, professoressa e guida, sorveglianti.

**Ambienti:** casa Fappani, esterno/interno Pinacoteca Tosio Martinengo.

#### INTERNO CUCINA

ANNA

"Ma cosa succede? Già alzati e vestiti... mi sono persa qualcosa?".

MARTA

"Carlo oggi va al museo con la sua classe e deve essere a scuola per le otto".

PAOLO

"Lo accompagno io... **qui** qualcuno dorme ancora!".

ANNA

"Scusa Carlo, quasi mi dimenticavo della tua gita... andate in Pinacoteca vero?".



CARLO

"Certo nella casa quadrata che il Conte Tosio Martinengo ha regalato a Brescia".

MARTA

"Cos'è questa storia della casa quadrata?"

CARLO

"La Pinacoteca è la casa dei quadri... allora casa quadrata".

ANNA

"Sicuramente è la casa **che** raccoglie tanti quadri, ma Pinacoteca è una parola **che** deriva dal greco..."

CARLO

"Lo so, mamma... o meglio lo so signora professoressa: pinakos vuol dire quadro e theca scatola".

CARLO

"Ieri me l'ha spiegato Marta... così come biblioteca è la casa dei libri, videoteca è la casa dei video, dei film... il papà ha una videoteca...".



PAOLO

"E paninoteca... **che** casa è?"

CARLO

"Dei panini... allora vedo che vi piace la mia casa quadrata!".

MARTA E PAOLO

"(MARTA) Certo novello linguista,  
(PAOLO) ma ora andiamo altrimenti la casa quadrata sarà chiusa!".

INTERNO PINACOTECA

GUIDA

"Buongiorno ragazzi... io sono Davide, la vostra guida. Benvenuti nella Pinacoteca della città: oggi è un luogo pubblico, ma una volta **qui** c'era la casa dei Conti Martinengo da Barco.

I capolavori **che** vedrete esposti sono stati donati dal Conte Paolo Tosio e dal Conte Francesco Leopardò Martinengo alla città di Brescia. I dipinti sono molti e raccontano la storia dell'arte bresciana dal 1200 al 1600.



Oggi **ci** limiteremo ad osservare 4 dipinti esposti **lassù**, in una saletta al primo piano.

CARLO

"Generosi i due conti!".

LUCA

"**Fatti più in là**...così ascolto meglio... Curioso il nome di un conte...Leopardo".

CARLO

"Ora andiamo ... stammi **vicino**... seguimi... non hai sentito la guida?...dobbiamo salire lo scalone!"

GUIDA

"Un attimo ragazzi:lasciamo andare **avanti** quel gruppo di visitatori... così noi **lassù** saremo tutti soli".

LUCA

"Posso fare una domanda? Quante stanze ci sono in Pinacoteca?".

GUIDA

"Le sale con i quadri sono 30 e le opere esposte 237... vi ricordo di stare **lontani** dai dipinti".



LUCA

"E quello **laggiù** è un giardino?".

GUIDA

"Certo è un giardino... questa era una casa con tante stanze ed un giardino".

INTERNO PINACOTECA:PRIMO PIANO

GUIDA

"Ora ragazzi entriamo nella prima saletta **a destra** ... i quadri sono sulla parete **a sinistra** e voi vi sedete **davanti**, tutti **intorno**".

CARLO

"Nella sala **di fronte che** capolavori sono esposti?".

GUIDA

"Tre opere molto preziose: due capolavori di Raffaello e uno del Moretto".

CARLO

"C'è l'Angelo di Raffaello? Mi piacerebbe vederlo... mia mamma dice che è il quadro più prezioso della Pinacoteca.



PROFESSORESSA

"E' molto prezioso... lo vedremo nella prossima visita".

LUCA

"... Il Moretto è il signore della statua che c'è **là fuori**... nella piazza?"

GUIDA

"Precisamente... il Moretto è un pittore bresciano... **Di qua** ora, per favore, seguitemi... piano ".

CARLO

"Grandi questi bresciani...".

LUCA

"**Fatti più in là, ecco lì**... mi siedo **vicino**.".

GUIDA

"Vi lascio guardare in silenzio... cosa rappresentano i 4 dipinti?".

CARLO

"Sono dei ritratti..."



LUCA

"Dei ritratti speciali fatti con la frutta e la verdura".

CARLO

"Bizzarro questo pittore... dipinge con le ciliegie e l'insalata".

INTERNO PINACOTECA:PRIMO PIANO - SCALONE USCITA

CARLO

"Proprio interessante la casa quadrata...ritornerò presto... ho ancora tanti quadri da vedere".